



RETRO-PLANNING

Artistique

Novembre / décembre	8 a 12 jours repérages documentaliste 2 personnes
Janvier	8 a 12 jours prise contact 2 personnes
Février	8 a 12 jours prise contact avancé 2 a 4 personnes
Mars	8 a 12 jours début répétition 3 a 5 personnes
Avril	15 a 20 jours répétition 4 a 6 personnes

A partir du 15 mai plein temps pour des répétitions filages etc.

Technique

Il faudra prévoir à partir du mois de novembre de 7 à 15 jours de présence à Brazzaville, de 2 à 12 personnes, pour la préparation du projet.

2 mai 2005	Travaux pour préparer les fonds pour pouvoir y échouer les 2 barges qui serviront de proscénium et d'encrage pour le reste des barges.
10 mai 2005	Mise en place des deux barges lestées.
15 mai 2005	Arrivée et arrimage des autres barges.





- 29 mai 2005 Construction des ailes de la scène et les gradins tentes structures etc.
Durée : 3 semaines
- 20 juin Installation de la technique : Groupe électrogène
Distribution
Son
Lumière
Vidéo
Effets d'eau
Artifices
Flamme

Durée : 15 jours
- 5 juillet Répétition spectacle Jean-Luc Borras
- 12 juillet Scène et spectacle prêts.

